| AKADEMİK FAALİYET PUAN TABLOSU | | | |
|---|---|---|---|
| **A. Makaleler** | | | |
| **1** | SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerde yayınlanmış **özgün araştırma makalesi veya derleme.** | **Q1** | **60** |
| | | **Q2** | **50** |
| | | **Q3** | **40** |
| | | **Q4** | **30** |
| **2** | SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış **editöre mektup, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri, ya da yorum türü yazılar** | **Q1** | **30** |
| | | **Q2** | **25** |
| | | **Q3** | **20** |
| | | **Q4** | **15** |
| **3** | ESCI tarafından taranan dergilerde yayınlanmış tam makale. | **25** | |
| **4** | TR-Dizin tarafından taranan dergilerde yayınlanan **özgün araştırma makalesi ve derleme** | **15** | |
| **5** | Sivas Cumhuriyet Üniversitesi tarafından tanınan alan endekslerine giren dergilerde yayımlanmış **özgün araştırma makalesi ve derleme** | **10** | |
| **6** | Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayınlamış makale | **8** | |
| **7** | Diğer ulusal hakemli dergilerde yayınlamış makale | **6** | |
| **8** | Sivas Cumhuriyet Üniversitesine bağlı hakemli dergilerde yayınlanmış makale (*Derginin tarandığı endeks; A1, A3 ve A4'e dahil ise puanlamada yüksek olan endeks dikkate alınır*.) | **10** | |
| **9** | ESCI, TR-Dizin veya Sivas Cumhuriyet Üniversitesi tarafından tanınan alan endeksleri taranan dergilerde taranan dergilerde **editöre mektup, tartışma yazısı, olgu sunumu, teknik not, eleştiri ya da yorum türü yazılar.** | **8** | |
| **B. Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Basılan veya Online Olarak Yayımlanan Bildiriler** | | | |
| **1** | Uluslararası bilimsel toplantıda **davetli konuşmacı** olarak sunulan bildiri | **12** | |
| **2** | Uluslararası bilimsel toplantıda **sözlü** olarak sunulan ve **tam metin / özet** olarak yayımlanan bildiri | **8 / 4** | |
| **3** | Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve **tam metin / özet** olarak yayımlanan **poster** bildiri | **4 / 2** | |
| **4** | Ulusal bilimsel toplantıda **davetli konuşmacı** olarak sunulan bildiri | **8** | |
| **5** | Ulusal bilimsel toplantıda **sözlü** olarak sunulan ve **tam metin / özet** olarak yayımlanan bildiri | **4 / 2** | |
| **6** | Ulusal bilimsel toplantıda sunulan ve **tam metin / özet** olarak yayımlanan **poster** bildiri | **2 / 1** | |

| C. Kitap, Kitapta Bölüm, Ansiklopedi Maddesi, Çeviri, Teknik Not, Editöre Mektup, Kitap Tanıtımı | | |
|---|---|---|
| **1** | Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış, lisansüstü tezlerden üretilmemiş **bilimsel/mesleki kitap yazarlığı** | **50** |
| **2** | Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış, lisansüstü tezlerden üretilmemiş, adayın kendi bilim alanı ile ilgili **bilimsel/mesleki kitapta bölüm yazarlığı** | **20** |
| **3** | Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan, lisansüstü tezlerden üretilmemiş **bilimsel/mesleki kitapta editörlük** | **20** |
| **4** | Alanında ulusal bir yayınevi tarafından yayımlanan, lisansüstü tezlerden üretilmemiş **bilimsel/mesleki kitap yazarlığı** | **25** |
| **5** | Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan, lisansüstü tezlerden üretilmemiş **bilimsel/mesleki kitapta editörlük** | **10** |
| **6** | Alanında ulusal bir yayınevi tarafından yayımlanan, lisansüstü tezlerden üretilmemiş **bilimsel/mesleki kitapta bölüm yazarlığı** | **10** |
| **7** | Alanında uluslararası bir yayınevi tarafından yabancı dilde yayımlanan, lisansüstü tezlerden üretilmemiş **bilimsel kitap çevirmenliği** | **20** |
| **8** | Alanında uluslararası bir yayınevi tarafından yabancı dilde yayımlanan, lisansüstü tezlerden üretilmemiş bilimsel **kitap bölümü çevirmenliği** | **5** |
| **9** | Alanında uluslararası bir yayınevi tarafından yabancı dilde yayımlanan **ders kitabı** | **50** |
| **10** | Alanında ulusal bir yayınevi tarafından yayımlanan **ders kitabı** | **25** |
| **D. Atıflar** | | |
| **1** | SCI, SCI-E, AHCI, SSCI veya ESCI kapsamında taranan dergide yayımlanmış, adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her bir eseri için | **3** |
| **2** | Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta, adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her bir eseri için | **3** |
| **3** | SCI, SCI-E, AHCI, SSCI veya ESCI kapsamı dışındaki uluslararası alan endekslerinde taranan dergide, adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her bir eseri için | **2** |
| **4** | Uluslararası kongre, sempozyum, panel gibi bilimsel/sanatsal toplantılarda sunulmuş ve bildiri kitabında tam metni basılmış sözlü bildirilerde adayın yazar olarak yer almadığı bildirilerin her birinde bildirideki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her bir eseri için | **1** |
| **5** | Ulusal hakemli dergide veya ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplara, adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her bir eseri için | **1,5** |

| E. Dergi Editörlüğü ve Hakemlik | | |
|---|---|---|
| **1** | SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya Q1, Q2, Q3 ve Q4 kapsamındaki dergiler tarafından taranan dergilerde editörlük (dergi başına/yıl) | **25** |
| **2** | SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI veya, AHCI veya Q1, Q2, Q3 ve Q4 kapsamındaki tarafından taranan dergilerde hakemlik (değerlendirilen makale başına) | **5** |
| **3** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki diğer ulusal, uluslararası endeksler tarafından taranan dergilerde editörlük (dergi başına/yıl) | **15** |
| **4** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki diğer ulusal ve uluslararası endeksler tarafından taranan dergilerde hakemlik (dergi başına) | **3** |
| **5** | AB gibi Uluslararası bilimsel projelerde hakemlik yapmak (değerlendirilen proje başına) | **15** |
| **6** | TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı gibi ulusal bilimsel projelerde hakemlik yapmak (değerlendirilen proje başına) | **10** |
| **7** | Üniversite Bilimsel Araştırma Projelerinde (BAP) hakemlik yapmak (değerlendirilen proje başına) | **5** |
| **8** | Uluslararası Sanat ve Tasarım etkinliklerinde hakemlik yapmak (en fazla üç adet) | **15** |
| **9** | Ulusal Sanat ve Tasarım etkinliklerinde hakemlik yapmak (en fazla üç adet) | **5** |
| **10** | Uluslararası Sanat ve Tasarım etkinliklerinde jüri üyeliği yapmak (en fazla üç adet) | **10** |
| **11** | Ulusal Sanat ve Tasarım etkinliklerinde jüri üyeliği yapmak (en fazla üç adet) | **5** |

| F. Patent | | |
|---|---|---|
| **1** | Uluslararası tescillenmiş patent /faydalı model/tasarım | **100** |
| **2** | Ulusal tescillenmiş patent/faydalı model/tasarım | **50** |
| **3** | Firmalara TTO üzerinden yapılan danışmanlık ve projenin başarı ile tamamlanması | **50** |
| **4** | En az üç yıldır faal olan firma sahibi olunması. | **50** |
| **5** | Akademisyenin kendi firmasında tamamladığı başarı ile bitirilen her bir proje | **25** |
| **G. Bilimsel Araştırma Projesi** | | |
| **1** | Birleşmiş milletler, Dünya Bankası, Avrupa Birliği, OECD, NATO ve EMA destekli gerçekleştirilmiş, sonuçlandırılmış uluslararası bilimsel araştırma projesinde koordinatör/baş araştırmacı olmak. | **100** |
| **2** | Uluslararası diğer resmi kurum ve kuruluşlar tarafından destekli gerçekleştirilmiş, sonuçlandırılmış uluslararası bilimsel araştırma projesinde koordinatör/baş araştırmacı olmak. | **80** |
| **3** | Üniversite–Sanayi iş birliği kapsamındaki projede yürütücü olmak | **60** |
| **4** | Üniversite–Sanayi iş birliği kapsamındaki projede danışman olmak | **20** |

| | | |
|---|---|---|
| **5** | Diğer ulusal resmî kurumlar tarafından desteklenen projede yürütücü olmak | **30** |
| **6** | TÜBİTAK ve TÜBA tarafından desteklenen projelerde yürütücü olmak | **80** |
| **7** | Teknoparklarda, sanayi kuruluşlarının AR-GE Merkezlerinde en az üç ay süreli danışmanlık hizmeti vermiş olmak (firma başına) | **15** |
| **8** | Bakanlık ya da TÜBİTAK tarafından desteklenen projelerde eğitmen veya danışman olmak | **15** |
| **9** | BAP Projelerinde yürütücülük yapmış olmak (Lisansüstü tezler hariç) | **20** |
| **H. Bilimsel, Sanatsal, Mimari, Tasarım ve Uygulamaya Yönelik Etkinlikler** | | |
| **1** | Yürütücüsü olduğu özgün uygulanmış mimari projenin uluslararası kitapta kendi ismiyle yayımlanmış olması | **40** |
| **2** | Yürütücüsü olduğu özgün uygulanmış mimari projenin ulusal kitapta kendi ismiyle yayımlanmış olması | **24** |
| **3** | Yürütücüsü olduğu özgün uygulanmış mimari projenin uluslararası mesleki dergide kendi ismiyle yayımlanmış olması | **36** |
| **4** | Yürütücüsü olduğu özgün uygulanmış mimari projenin ulusal mesleki dergide kendi ismiyle yayımlanmış olması | **18** |
| **5** | Yurt dışı sanatsal, tasarım ve mimari yarışma jürilerinde görev almak | **32** |
| **6** | Uluslararası sempozyum, kongre, festival, bienal vb. bilimsel/sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde başkanlık/eş başkanlık yapmak | **20** |
| **7** | Uluslararası sempozyum, kongre, festival, bienal vb. bilimsel/sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde görev almak | **12** |
| **8** | Yurt dışı yayınlarda adayın kendi alanında bilimsel, sanatsal çalışmaları hakkında yayın yapılmış olması | **6** |
| **9** | Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşların (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar vb.) mimari proje yarışmalarında (öğrenci yarışmaları hariç) jüri üyeliği yapmak | **16** |
| **10** | Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların (sanatçı, oyuncu, dansçı, icracı, koreograf, tasarımcı, yönetmen, koro- orkestra şefi vb.) uluslararası alanda kişisel sanat/tasarım etkinliklerinde (sergi, bienal, workshop, gösteri, dinleti, konser, festival, yarışma) bulunması | **40** |
| **11** | Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içindeki eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla sinema televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulamaya konulmuş olması | **40** |
| **12** | Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların (sanatçı, oyuncu, dansçı, icracı, koreograf, tasarımcı, yönetmen, koro- orkestra şefi vb.) uluslararası alanda kişisel sanat/tasarım etkinliklerinde (sergi, bienal, workshop, gösteri, dinleti, konser, festival, gösterim, yarışma) bulunması | **40** |
| **13** | Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların (sanatçı, oyuncu, dansçı, icracı, koreograf, tasarımcı, yönetmen, koro- orkestra şefi vb.) uluslararası alanda karma–ortak sanat/tasarım etkinliklerinde (sergi, bienal, workshop, gösteri, dinleti, konser, festival, yarışma) bulunması | **30** |

| | | |
|---|---|---|
| **14** | Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların (sanatçı, oyuncu, dansçı, icracı, koreograf, tasarımcı, yönetmen, koro- orkestra şefi vb.) ulusal alanda kişisel sanat/tasarım etkinliklerinde (sergi, bienal, workshop, gösteri, dinleti, konser, festival, gösterim, yarışma) bulunması | **30** |
| **15** | Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların (sanatçı, oyuncu, dansçı, icracı, koreograf, tasarımcı, yönetmen, koro- orkestra şefi vb.) ulusal alanda karma –ortak sanat/tasarım etkinliklerinde (sergi, bienal, workshop, gösteri, dinleti, konser, festival, yarışma) bulunması | **20** |
| **16** | Sanatsal performansa dayalı yayımlanmış (bandrollü) özgün uluslararası kişisel ses ve/veya görüntü kaydının bulunması | **50** |
| **17** | Sanatsal performansa dayalı yayımlanmış (bandrollü) özgün ulusal kişisel ses ve/veya görüntü kaydının bulunması | **40** |
| **18** | Sanatsal performansa dayalı yayımlanmış (bandrollü) özgün uluslararası karma-ortak ses ve/veya görüntü kaydının bulunması | **40** |

| | | |
|---|---|---|
| **19** | Sanatsal performansa dayalı yayımlanmış (bandrollü) özgün ulusal karma-ortak ses ve/veya görüntü kaydının bulunması | **30** |
| **I. Lisansüstü / Uzmanlık veya Sanatta Yeterlilik Tezlerinde Danışmanlık ve Jüri Üyeliği** | | |
| **1** | Doktora/Tıp ve Diş Hekimliğinde uzmanlık veya sanatta yeterlilik tez danışmanlığı (tamamlanmış) | **30** |
| **2** | Doktora/Tıp ve Diş Hekimliğinde uzmanlık veya sanatta yeterlilik tez eş danışmanlığı (tamamlanmış) | **15** |
| **3** | Yüksek lisans tez danışmanlığı (tezli/tamamlanmış) | **10** |
| **4** | Yüksek lisans tez eş danışmanlığı (tezli/tamamlanmış) | **5** |
| **5** | Doktora tez izleme komitesi (TİK) üyeliği | **3** |
| **6** | Danışmanı ve tez izleme komitesi üyesi olduğu tezler dışında lisansüstü/uzmanlık veya sanatta yeterlilik tez jürisi üyeliği | **2** |
| **İ. Eğitime Katkı** | | |
| **1** | Lisansüstü düzeyde ders vermek (son 4 yılda her yarıyılda verilmiş en fazla 4 ders) | **4** |
| **2** | Lisans düzeyinde ders vermek (son 4 yılda her yarıyılda verilmiş en fazla 4 ders) | **2** |
| **3** | Ön lisans düzeyinde ders vermek (son 4 yılda her yarıyılda verilmiş en fazla 4 ders) | **2** |
| **J. Ödül, Yarışma, Uygulama, Yazılım** | | |
| **1** | Alanında uluslararası jürili bilimsel veya sanatsal nitelikli etkinliklerde ödül almak (poster ödülü hariç) | **30** |
| **2** | Alanında uluslararası proje veya teşvik ödülü ve burs almak (Burs süresinin üç aydan kısa olmaması gerekmektedir). | **15** |
| **3** | TÜBİTAK ve TÜBA gibi ulusal bilimsel kuruluşlarca verilen bilim, teşvik ve hizmet ödülü (Uluslararası Bilimsel Yayın Teşvik ödülü hariç) | **20** |

| | | |
|---|---|---|
| **4** | Alanında ulusal jürili bilimsel veya sanatsal nitelikli etkinliklerde ödül almak | **15** |
| **5** | Alanında ulusal teşvik ödülü almak ve burs almak (Burs süresinin üç aydan kısa olmaması gerekmektedir). | **8** |
| **6** | Meslek odaları, yerel yönetimler, bakanlıklar veya uluslararası kuruluşlar tarafından düzenlenen planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda derece almak | **15** |
| **7** | Mimarlık ve Planlama Tasarım alanında proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi olmak | **15** |
| **10** | Çeşit/ırk tescili | **7** |
| **K. Kazı Faaliyetleri** | | |
| **1** | Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden kazı ruhsatı almak ve projeyi yürütmüş olmak | **30** |
| **2** | Müze Müdürlüğü Başkanlığınca yürütülen kazılarda bilimsel sorumluluk almak ve projeyi yönetmiş olmak | **30** |
| **3** | Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden yüzey araştırması ruhsatı almak ve projeyi yürütmüş olmak | **20** |
| **4** | Kazı projesinde başkan yardımcılığı yapmak | **15** |
| **5** | Kazı projesinde görev almak | **5** |
| **6** | Yüzey araştırması projesinde görev almak | **3** |

Bilimsel Faaliyetlerde

(Akademik Faaliyet Puan Tablosu'na Göre A, B, C, F, H ve J Maddelerinde **Kullanılacak Katkı Oranları Hesabı**)

| Yazar Sayısı | Yazar Sıra No | Tam Puanın (%) |
|---|---|---|
| 1 | 1 | 100 |
| 2 | 1 | 85 |
| | 2 | 70 |
| 3 | 1 | 75 |
| | 2 | 60 |
| | 3 | 50 |
| 4 | 1 | 70 |
| | 2 | 60 |
| | 3 | 50 |
| | 4 | 40 |
| 5 ve üstü | 1 | 60 |
| | 2 | 50 |
| | 3 | 40 |
| | 4 | 30 |
| | 5 | 20 |
| | 6 ve üstü | 10 |

*Sorumlu yazara (corresponding author), tekabül eden puanın %15'i ilave edilir.